

Литературно-художественный альманах «Росток»

МОУ «Громовская средняя общеобразовательная школа»

Выпуск 3



Суходолье 2024

Творчество юных

Во 3-м выпуске литературно-художественного альманаха «Росток» представлены творческие работы обучающихся 6-8 классов МОУ «Громовская средняя общеобразовательная школа». Школьники пишут стихи (и рассказы) о природе родного края, о себе и своих мечтах, сочиняют сказки. Они делятся своими впечатлениями, переживаниями, проявляют интерес к литературному наследию нашей страны.

Сборник состоит из 3 частей. Первая часть – стихотворения, вторая – зарисовки о природе, сказка, третья - проект.



Руководитель проекта: Шпак Татьяна Викторовна

Оформители: Кувшинов Никита, Усова Софья

Река Вуокса

Родная река Вуокса

Мне с самого детства знакома,

С каждой сторон красива,

В стремительном беге велика.

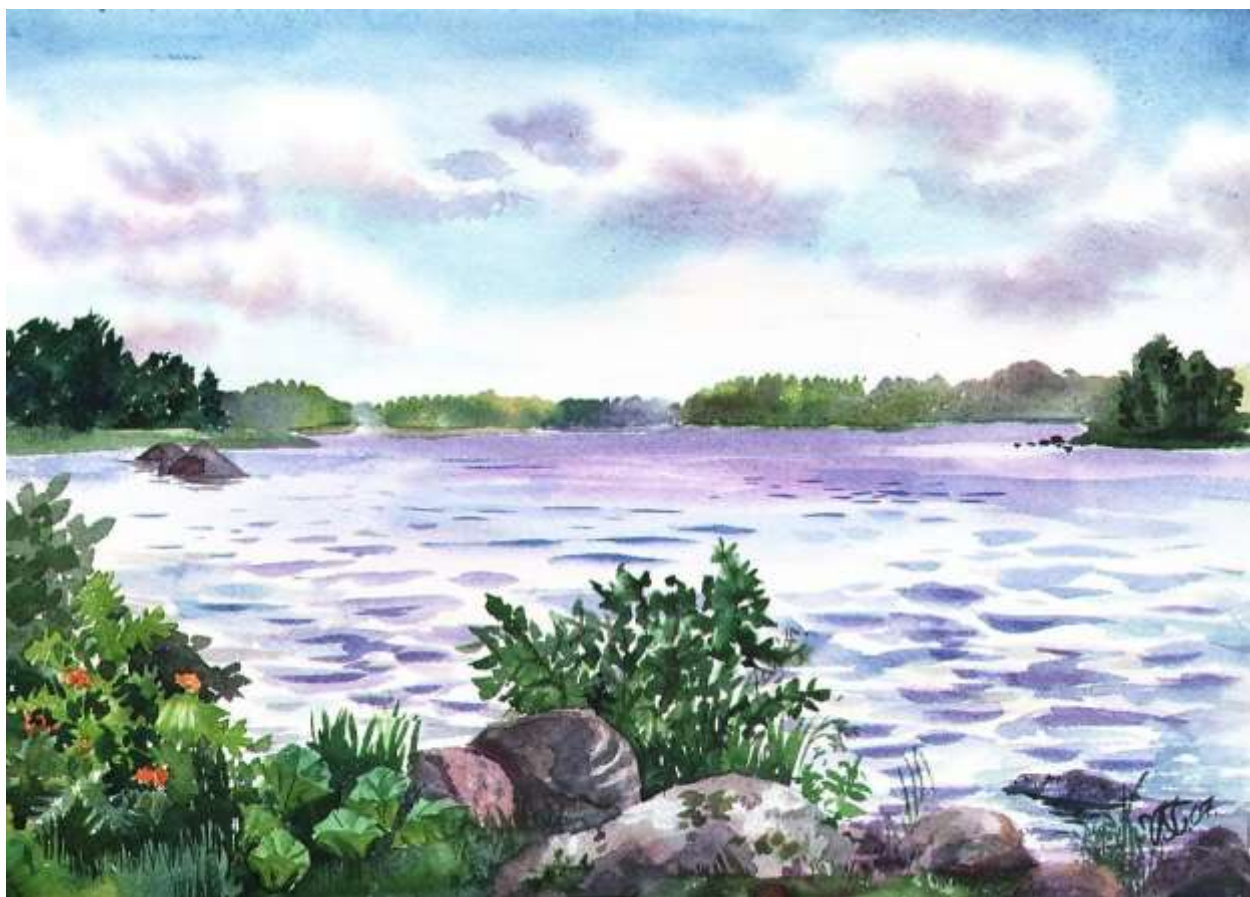
Широка, глубока,

Не достать до дна –

Как же ты мне

Дорога и родна!

Романчук Миша



Приезжайте в Лосево

Весёлая Вуокса
Издалека течёт.
А там, за поворотом,
В Ладогу впадёт.
Красота, спокойствие
Тут всегда живут.
Приезжайте в Лосево,
Вас здесь очень ждут!

Васильева Анна





Вьюга

В морозный зимний вечер
Гляжу с тоской в окно:
Там дует буйный ветер,
На улице темно.
Так хочется кататься
С ребятами с горы,
Но злится злая вьюга,
И нет там детворы.

Паршикова Маргарита



Мороз

Я смотрю и удивляюсь:
На окне узор чудной.
Потеплее одеваюсь,
Видно, уж мороз – большой!
Кошка в дверь скребётся лапкой,
Птичка за окном сидит,
А козлёночек под лавкой
Тихо рожками стучит.
Выхожу я спозаранку,
А снежинка мне на нос.
Прокачусь же я на санках,
Ну и что, что есть мороз!

Лукошкина Василиса



Родная мама

Мама, мамочка, мамуля,
Для меня ты всех родней.
Вот придёшь – всё сразу
Станет и светлей и веселей.
Грей теплом меня
Весь день,
Огоньком своим волшебным
Освети ночную тень.

Краева Амелия



Ленивый день

Солнце встало очень рано,
Разбудило и пропало.
Тучи небо укрывают –
Будет дождик, точно знаю.
Потемнело всё вокруг,
Гром гремит – он мне не друг.
Дождик льёт как из ведра,
Домой бежать уже пора!
Не люблю такой я день,
Дело делать стало лень.
Посижу без дела дома.
Может, солнце выйдет снова?

Митихин Тимофей



В краю моём

Люблю, когда тепло в краю моём,

Звенят ручьи, и солнце греет.

И радость забегает в дом,

Трава лугами зеленеет.

И птицы громко здесь щебечут,

И резвый ветер тут шалит.

Луч света мне прилёт на плечи,

«Уж скоро лето», - говорит.

Попов Игорь



Чудесная пора

Весна, весна на улице —

Чудесная пора!

Листочки распускаются,

И стелется трава.

Как здорово! Как весело!

На улице тепло,

И птицы возвращаются

В любимое гнездо.

Бегут ручьи игривые

Задорно по камням,

Подснежники красивые

Цветут то тут, то там.

Весна, весна на улице —

Чудесная пора!

Мы солнцу улыбаемся

И верим в чудеса.

Буянова Настя



Приход весны

Весна, весна! Ну как же ты прекрасна!

С тобой тепло. Бодра, полна я сил.

И солнце светит не напрасно:

Ведь каждый день чудесен мне и мил.

Весна, весна! Ручьёв журчанье,

И первая весенняя трава.

И робкие надежды и мечтанья —

Запомню эти дни я навсегда.

Огородникова Полина



Родина

Есть место милое в тиши:

Леса кругом и неизвестность.

Иди спокойно, не спеши -

Увидишь ты природу – вечность.

Люблю я родину свою,

Без края милого тревожно.

Люблю я родину свою,

Её забыть мне невозможно.

Каверин Костя



Мой дом

Моя родина – мой дом,
Живём большой семьёй мы в нём!
Дом в посёлке Суходолье –
Здесь природа и приволье.
Речка вдоль леска течёт,
Лодочка по ней плывёт.
Здесь ты встретишь рыбаков –
В рыболовстве знатоков.
А в лесу грибник гуляет
И грибочки собирает.

Червак Денис



Посёлок Суходолье

Я люблю Суходолье
И природу его.
Здесь такое раздолье –
Лучше нет ничего!
Здесь поля, и озёра,
И у дома леса.
И для нашего взора –
Синевы небеса.
Тут любимая школа,
Все подруги, друзья,
Рядом милые сёла
И родная семья!

Усова Софья



**Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна»
(страница жизни великого писателя)**



Автор проекта: обучающийся 6 класса Кувшинов Никита

МОУ «Громовская СОШ»

Приозерского района Ленинградской области

**Руководитель: Шпак Татьяна Викторовна,
учитель русского языка и литературы**

Содержание

1. Введение. Разработка проектного задания
 - 1.1 Определение проблемы
 - 1.2 Актуальность проблемы
 - 1.3 Планируемые результаты
 - 1.4 Цель проекта
 - 1.5 Задачи проекта
2. Разработка плана работы
 - 2.1 Определение сроков реализации проекта
 - 2.2 План работы
 - 2.3 Выбор средств и методов выполнения
 - 2.4 Способ оформления результатов
3. Реализация проекта
 - 3.1 Определение источников информации
 - 3.2.1 Музеи, посвященные жизни и творчеству Л.Н.Толстого
 - 3.2.2 История музея
 - 3.2.3 Интерьер музея
 - 3.2.4 Творчество поэта в период проживания в доме-усадьбе
4. Завершение проекта
5. Вывод
6. Источники

1. Введение (разработка проектного задания)

1.1 Определение проблемы

С творчеством Л.Н. Толстого я знаком с детства. С удовольствием читал его рассказы «Филипок», «Кавказский пленник», повесть «Детство» и решил выяснить, каким образом в нашей стране хранится память о жизни великого писателя. В нашей стране созданы музеи, посвященные жизни и творчеству Л.Н. Толстого. Меня заинтересовал один из них – музей-усадьба «Ясная Поляна».

1.2 Актуальность проблемы

Проект послужит путеводителем для тех, кто захочет посетить музей-усадьбу «Ясная Поляна», чтобы понять, как жил и творил великий писатель.

1.3 Планируемые результаты

Планируемые результаты работы над проектом:

- уметь определять проблему, ставить цели и задачи по решению проблемы, прогнозировать результаты, планировать деятельность;
- познакомиться с экспозицией музея, обстановкой, предметами, сохранившимися со времени пребывания Л.Н. Толстого в усадьбе;
- познакомиться с произведениями писателями, созданными в Ясной Поляне;
- уметь осуществлять поиск необходимой информации в различных источниках;
- уметь анализировать и систематизировать полученную информацию;
- уметь проводить отбор необходимого материала;
- уметь проявлять самостоятельность в работе над проектом;

- уметь корректировать свою деятельность;
- знать историю создания музея-усадьбы «Ясная Поляна».

1.4 Цель проекта:

Узнать, какие страницы жизни и творчества Л.Н. Толстого хранит музей-усадьба «Ясная Поляна».

1.5 Задачи проекта:

1. Выяснить, какие музеи посвящены жизни Л.Н. Толстого.
2. Познакомиться с экспозициями музея «Ясная Поляна»; увидеть обстановку, предметы, сохранившиеся со времени пребывания писателя в доме-усадьбе; узнать, какие произведения были написаны в родовом имении.
3. Подготовить проект к защите.

1.2 Определение проблемы

С творчеством Л.Н. Толстого я знаком с детства. С удовольствием читал его рассказы «Филипок», «Кавказский пленник», повесть «Детство». Но я решил выяснить, каким образом в нашей стране хранится память о жизни великого писателя. Созданы музеи, посвященные жизни и творчеству Л.Н. Толстого, и меня заинтересовал один из них – музей-усадьба «Ясная Поляна». **Поэтому передо мной возникла проблема:**

выяснить, какое значение в жизни великого писателя имела усадьба «Ясная Поляна».

1.2 Актуальность проблемы

Проект послужит путеводителем для тех, кого интересует усадьба «Ясная Поляна» и кто захочет посетить её, чтобы понять, как жил и творил великий писатель. Каждый человек должен знать не только творчество Л.Н.Толстого, но и этапы его жизни.

1.3 Планируемые результаты

Планируемые результаты работы над проектом:

- уметь определять проблему, ставить цели и задачи по решению проблемы, прогнозировать результаты, планировать деятельность;
- познакомиться с экспозицией музея, обстановкой, предметами, сохранившимися со времени пребывания Л.Н. Толстого в усадьбе;
- познакомиться с произведениями писателями, созданными в Ясной Поляне;
- уметь осуществлять поиск необходимой информации в различных источниках;
- уметь анализировать и систематизировать полученную информацию;
- уметь проводить отбор необходимого материала;
- уметь проявлять самостоятельность в работе над проектом;
- уметь корректировать свою деятельность;
- знать историю создания музея-усадьбы «Ясная Поляна».

1.5 Цель проекта:

Узнать, какие страницы жизни и творчестве Л.Н. Толстого хранит музей-усадьба «Ясная Поляна».

1.5 Задачи проекта:

1. Выяснить, какие музеи посвящены жизни Л.Н. Толстого.
2. Познакомиться с экспозициями музея «Ясная Поляна»; увидеть обстановку, предметы, сохранившиеся со времени пребывания писателя в доме-усадьбе; узнать, какие произведения были написаны в родовом имении.
3. Подготовить проект к защите.

2. Разработка плана работы

2.1 Определение сроков реализации проекта

Долгосрочный проект: срок проекта 1 месяц

2.2 План работы

1. Прочитаю литературу о Л.Н.Толстом
2. Обращусь к Интернет-ресурсам
3. Посоветуюсь с учителем и библиотекарем

2.3 Критерии оценки качества проекта и способа оценивания

Критерии оценки процесса проектной деятельности:

1. Самостоятельность работы над проектом
2. Актуальность и значимость темы
3. Полнота раскрытия темы
4. Оригинальность решения проблемы
5. Глубина исследования проблемы

Критерии оценки качества продукта:

1. Актуальность
2. Яркое раскрытие образа в творческой работе
3. Доходчивость (ясность трактовки темы с помощью изобразительных средств)

2.4 Форма деятельности: индивидуальная

3. Реализация проекта

3.1 Определение источников информации:

- художественная и научно-популярная литература (библиотека);
- произведения Л.Н.Толстого;
- Интернет

3.2 Работа с информацией:

3.2.1 Музеи, посвященные жизни и творчеству Л.Н.Толстого

Государственный музей Л.Н. Толстого, Москва

Музей Л.Н. Толстого в Москве (ГМТ) — один из старейших литературных музеев России. Он был основан в 1911 году по инициативе Толстовского общества. В его создании приняли участие выдающиеся деятели русской культуры — В.Я. Брюсов, А.А. Бахрушин, И.А. Бунин, В.В. Вересаев, А.М. Горький, И.Е. Репин, Л.О. Пастернак, К.С. Станиславский, В.И. Немирович-Данченко, А.А. Яблочкина, жена и дети Толстого, его единомышленники.

В здании на Пречистенке, дом 11, находится экспозиция музея.



Музей-усадьба Л.Н. Толстого в Хамовниках

Дом, в котором поселились Лев Николаевич и его семья, принадлежал коллежскому секретарю Арнаутову. Построенный в 1805 году, хамовнический дом — одно из немногих деревянных строений, переживших опустошительный пожар 1812 года, когда наполеоновские войска хозяйничали в Москве.

Толстые переехали из Ясной Поляны в Москву в 1881 году в связи с необходимостью дать образование детям. В Хамовниках же семья обосновалась в 1882 году. Писателя особенно привлек большой сад, который помогал скрыться от городской суеты. Толстые прожили в Москве 19 зим, в летний же период уезжали в Ясную Поляну.

Для кабинета писатель выбрал удаленную комнату с окнами в сад. Здесь он работал над созданием около ста произведений, таких как роман «Воскресение», повести «Отец Сергей», «Смерть Ивана Ильича», «Крейцера соната», драмы «Плоды просвещения», «Живой труп», «Власть тьмы», статьи и трактаты «Так что же нам делать?», «В чем моя вера?», «О жизни», «Что такое искусство?».

Дом в Хамовниках является отделом Государственного музея Л.Н. Толстого.



Культурный центр имени Л.Н. Толстого, Железноводск

Центр расположен в здании бывшей станции почтовых дилижансов, построенной в середине XIX века. Здесь проездом бывали Л.Н.Толстой, К.Л.Хетагуров, М.А. Балакирев, Н.А. Ярошенко, А.В. Пастухов и другие деятели литературы и искусства.

В 1852 году на Железных водах впервые побывал Лев Толстой. Приезжал он сюда и в 1853 году. Здесь закончил свою первую рукопись повести «Детство» и с почтового отделения Горячих вод отправил ее в Санкт-Петербург Н.А. Некрасову в журнал «Современник».

В конце 2008 года почти разрушенное здание станции дилижансов было передано Государственному музею Л.Н. Толстого (ГМТ) г. Москвы. После семи лет реставрации, в 2015 году, здесь открылся Культурный центр им. Л.Н. Толстого.

Экспозиции музея рассказывают посетителям об истории старинного здания, о кавказском путешествии Л.Н. Толстого в «Страну любви и вдохновения», о жизни и творчестве великого писателя.



Государственный мемориальный заповедник «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна»

3.2.2. История музея



Государственный мемориальный заповедник «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна

Ясная Поляна – родовое имение великого русского писателя Льва Николаевича Толстого.

В самом центре России с ее неброской, удивительно трогательной природой расположена яснополянская усадьба, такая же скромная, но прекрасная и величественная в своей простоте. В Ясной Поляне родился и прожил большую часть своей жизни Лев Николаевич Толстой.

«Без своей Ясной Поляны я трудно могу представить себе Россию и моё отношение к ней. Без Ясной Поляны я, может быть, яснее увижу общие законы, необходимые для моего отечества, но я не буду до пристрастия любить его», – писал Лев Николаевич в очерке «Лето в деревне» в 1858 году.

Привычный Толстому облик усадьбы, во многом сохранившийся до наших дней, сложился в начале XIX века.

Часть Ясной Поляны еще в 1763 году приобрел князь Сергей Федорович Волконский, прадед Л. Н. Толстого по линии матери. Впоследствии усадьбу унаследовал его сын, Николай Сергеевич. Именно он сыграл решающую роль в судьбе яснополянской усадьбы. Став ее главным строителем и скупив у прежних владельцев разрозненные части Ясной Поляны, он создал здесь крупное имение.

При жизни Николая Сергеевича строительство нового архитектурного ансамбля завершено не было. Он успел возвести два изящных флигеля и нижний этаж большого барского дома. В 1821 году князь умер. Его дочь Мария Николаевна осталась владелицей огромного имения. Через год после смерти отца она вышла замуж за графа Николая Ильича Толстого. В Ясной Поляне родился и провел большую часть своей жизни их сын Лев Николаевич Толстой.

Сегодня Ясная Поляна остается такой же, какой ее знал и любил писатель. Мемориальные ландшафты усадьбы, сады, парки, пруды, леса, здания конца XVIII – начала XIX века поддерживаются в своем неизменном историческом виде.



В Ясной Поляне писатель создал большую часть своих произведений, среди них роман-эпопею «Война и мир», роман «Анна Каренина», повесть «Крейцерова соната». Сейчас дом-усадьба является музеем Л.Н. Толстого.

Музей же был создан решением ВЦИК 10 июня 1921 года во многом благодаря стараниям А.Л. Толстой, дочери Льва Николаевича. Она и её брат Сергей Львович были первыми директорами музея.

Во время Великой Отечественной войны музейные экспонаты эвакуировали в Томск, а сама Ясная Поляна была оккупирована 45 дней. При отступлении немецко-фашистских войск дом Толстого был подожжён, но пожар удалось потушить. В мае 1942 года усадьба была вновь открыта для посетителей.

3.2.3. Флигель. Интерьер музея



Толстой поселился в этом флигеле, выйдя в отставку и вернувшись в Ясную Поляну в 1856 году, а через 6 лет, сразу после свадьбы, сюда приехала Софья Андреевна. Изначально дом был намного меньше, чем тот, который мы видим сегодня. Но постепенно семья Толстых росла (у писателя и его жены было 13 детей), и вместе с ней рос дом. За 30 лет к дому сделали пять пристроек. Самая знаменитая появилась в 1892 году — терраса с резными балясинами. В летнее время жизнь всего семейства переносилась сюда. Здесь обедали, пили чай и принимали гостей. Многие из них вспоминали, что терраса настолько густо была обвита диким виноградом, что в этой зеленой стене приходилось проделывать окна для света.



В этом доме писатель провел около 50 лет, здесь создал свои самые известные произведения. В доме до сих пор хранится несколько десятков тысяч предметов, окружавших писателя. Библиотека насчитывает более 20 000 книг.





Фотографии и портреты родственников и друзей, палка-стул, которую Толстой брал на пешие прогулки, предок диктофона — фонограф, благодаря которому мы и сегодня можем услышать голос Льва Толстого; вечное перо и карандаш с фонариком — незаменимые помощники писателя в его литературном труде.



3.2.4. Творчество писателя в период проживания в доме-усадьбе «Ясная Поляна»

- Повести «Детство», «Отрочество», «Юность»
- Повесть «Казак»
- Роман «Семейное счастье»
- Повесть «Смерть Ивана Ильича»
- Роман «Война и мир»
- Роман «Анна Каренина»
- Книга «Записки сумасшедшего»

4. Завершение проекта

В результате работы над проектом я узнал, какие музеи хранят память о великом писателе, и выяснил, что значение родового имения «Ясная Поляна» в жизни и творчестве Л.Н. Толстого велико.

Вывод

Познакомившись с музеем-усадьбой «Ясная Поляна», я узнал о жизни Л.Н. Толстого в период его проживания в имении; познакомился с экспозициями музея, увидел обстановку комнат и предметы, которые погружают в эпоху великого писателя и помогают постичь его глубокий внутренний мир.

Работа над проектом помогла мне больше узнать не только о жизни, но и о творчестве Л.Н.Толстого. Я познакомился с произведениями, написанными в родовом имении, многие из которых мне ещё предстоит прочитать.

Ясная Поляна не только музей, это настоящий комплекс, сохранивший ландшафт, строения и предметы с тех времён, когда здесь жил великий писатель. Всё это помогает ощутить атмосферу, в которой Л.Н. Толстой сочинял знаменитые произведения.

5.Источники

<https://ru.wikipedia.org>

<https://ypmuseum.ru>

<https://tolstoy.ru>

<https://visittula.com>

<https://arzamas.academy>

Часть 1 Стихотворения

Романчук Миша «Река Вуокса»

Васильева Анна «Приезжайте в Лосево»

Паршикова Маргарита «Вьюга злая»

Лукошкина Василиса «Мороз»

Краева Амелия «Родная мама»

Митихин Тимофей «Ленивый день»

Попов Игорь «В краю моём»

Буянова Настя «Чудесная пора»

Огородникова Полина «Приход весны»

Каверин Костя «Родина»

Червак Денис «Мой дом»

Усова Софья «Посёлок Суходолье»

Часть 2 Проект

Кувшинов Никита «Музей-усадьба Л. Н. Толстого “Ясная Поляна”»